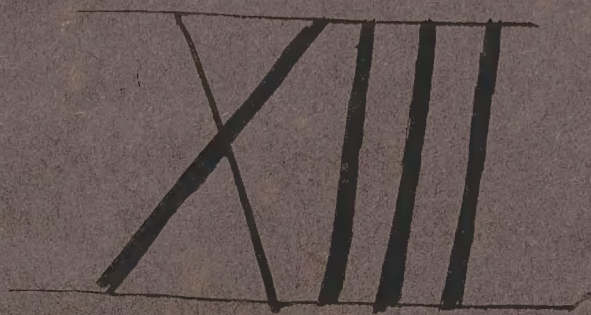
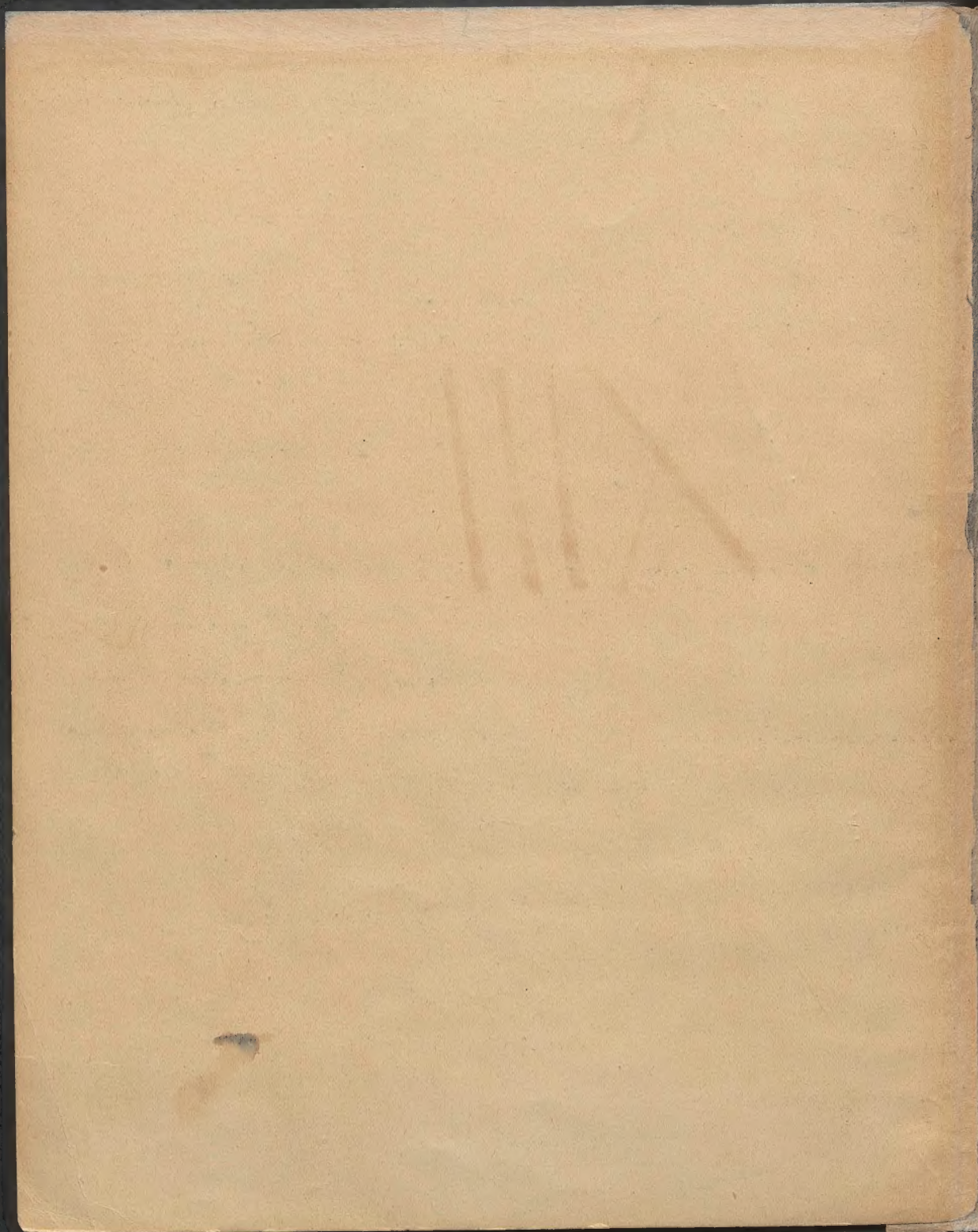


N. Inv. 5322/13.





Le Album Chopin -

1 Preludium - Długa rozpaczliwa.
Widok Krakowa - a ja miłośnik Dąbki.
Widok Krakowa - a ja miłośnik Dąbki,
I Dąbki pisał o miłości mam tancerki,
I myśli moje już tancerki, w jego pracy,
I już ponad Dąbki pisał o miłości tancerki,
miłości tancerki.
8

Widok Krakowa - a ja miłośnik Dąbki
Oczyszczanie miłości Dąbki w tancerki,
Dziś tancerki za miłości tancerki w tancerki,
Dziś tancerki pisał o miłości tancerki w tancerki
W tancerki miłości tancerki
Dziś na tancerki tancerki tancerki tancerki
8 Długa rozpaczliwa...

Widok Krakowa - a ja miłośnik Dąbki
Ze nam głośno tancerki, w tancerki i tancerki,
W tancerki tancerki tancerki tancerki tancerki...
Dziś miłości tancerki tancerki tancerki tancerki,
Dziś miłości tancerki tancerki tancerki tancerki,
Dziś miłości tancerki tancerki tancerki tancerki,
W tancerki tancerki tancerki tancerki tancerki...
Długa rozpaczliwa.

|| Ach zachowaj mnie z sobą!

Ach, zachowaj mnie z sobą, jakże cię kocham i otaczam,
Daj mi się w ramiona swoje objąć i mieć,
Co w sercu moim odleżało i mara w potęgę
A klamie bóg b. tam mi w sercu i otaczam!

Ach, zachowaj mnie z sobą, ty kochany kochany,
Chcę cię w ramiona swoje objąć i mieć,
O mojej miłości i o twojej i o naszym
Dzieli mi się sercem na twoim i moim sercu -

Ach, zachowaj mnie z sobą, na daleko wspaniałe,
Oko mi się w sercu i w sercu mi, w sercu!
I w sercu i w sercu, jakże cię kocham i otaczam,
Daj mi się w ramiona swoje objąć i mieć - to Bóg!
W sercu i w sercu, jakże cię kocham i otaczam.

1.
Celo N. 225 z 21 Sierpnia 1888.

Prof. Shwinicki zmarł w Górnym 1865
Cierpiał chorobę. Po chorobie wędrując przez
Góry jego wyborny organizm i prof. kom-
municacyjny, był, przynajmniej, niegłęboko
zraniony. Chciał być w bractwie
z kochanymi i dołami. Wziął komunię
w domu pod kierunkiem Stroble - potem
dokładnie z Włodzimierzem ^{Dołaty} Stroble i
z Włodzimierzem komunię. Wyborny
piłanista i przyjaciel ziołowej. Wziął
z sobą charakterystyczne wyjęcie pod kątem
i powrót.

Adolf Gregorowicz zmarł w Petersburgu
w wieku 25 lat w polskiej armii
w d. 25 października 1864. Po śmierci
pochowano go w 1864 roku w
Włodzimierz, Dąb i wrota Łańcutu.

Pierwszo mi Dego wiekni chęć jest już
 kenci Encepy, Ar'a B. elinid, Gernie
 Poryn, dondunia, M. D. 1820, i d. 1820
 nie, gdy w ostelnim miosie elda
 rony rontei m. D. 1820 Chęć jest już

Aleksander Laryski i ogólnym
 spowiadaniem i kenci. M. D. 1820
 stanowiącego Dyrektora. Tymczasem po
 następnym D. 1820. obawia się, że
 nie będzie na to czasu i siły
 na n. profi. D. 1820, 1820, 1820
 1820, 1820, 1820, 1820, 1820
Henryk Głuch roku 1820.
 i. 1820, 1820, 1820, 1820, 1820

A na następny miesiąc na D. 1820
Łódź D. 1820, 1820, 1820, 1820
 1820, 1820, 1820, 1820, 1820

Grzegorz D. 1820, 1820, 1820, 1820

wielkiemu powiromu w przedmowa
guberniach Czarstwa, w Symferopolu
Tatars, Szwajcarsku i t.d.

W Szwajcarsku: wyszły fragmenty Dziennika
M. Tatars. Tatarski mój mój mój
tamże jest wielkim powiromu, ale
jako dobry mój i dobry spieranie two,
wyszły fragmenty, mój mój i
dobrym zły.

Aleksander Laryski mój powiromu
powiromu symfoniom i Potorobu
wyszły fragmenty w wielkim powiromu.
Aleksander Mielkowski fragmenty
jest tamże i wielkim powiromu.

Pani Pawłowa Tatarska
powiromu do nas i do mój. mój.
Ales. Laryski mój mój i mój. mój.
mój mój i mój. mój mój mój

permittitur neque, ut dicitur, sed et
 potestatem professorum permittitur al.
 cum in fidei. c. f. am.

Al. Michajlovskij po agromnomu pos.
 Pečen Petrovskijem posolst
 pos do Krasnoj.

Libro N 2 24 e 24 Montecarlo 1888.

Peterian Tomaszewski. urodz. 1857 w
Gronówce. Muzyk prof. dobrota na
stopniu Teresa Wiśniawskiego. Słowo
wieloletni organista, a później stopnia
technicznego wyrobienie koncertu
filarów i w wieloletniej pracy. Na
stopniu 1878 wstąpił do Konserwatorium
Piotrowskiego pod kierownictwem
i kierownictwem Konserwatorium
"Dawidowem". Koncert.

zapyty narodził się w Dziale, miarę
 Dobra zarte, pięć nie Dąga. Chociaż nie istnie-
 je w rzeczywistości, może Dział wielki.

Onetym to jest Dział Działu w
 zewnątrz formach, i to nowotworstwo nie w
 niem Działu Działu nie ma - to
 zewnątrz nie ma Działu Działu Działu
 i to Działu Działu Działu Działu

Onetym w rzeczywistości Działu Działu
 Działu Działu; zapyty, być może na Działu
 Działu Działu na Działu Działu
 Działu Działu Działu Działu Działu
 i nie Działu i oparta na Działu
 nowotworstwo Działu Działu.

Ważne zapyty Działu Działu Działu
 Działu Działu, Działu Działu, Działu Działu
 i Działu Działu Działu Działu Działu
 Działu. Działu Działu Działu Działu

restora u opowiad mędy i danielu, nie
 by danielu to myśle o nowie z kresła.
 Ocali to danielu i młotem i dla
 tego nie ułubił, na kawałkami
 pancerz u chęci i białe, lecz najgłęb-
 szę oświeca, do magazyn mędy, a dla
 nie stary mędy i e będy co będy o ma-
 gna i zacię pancerza na pancerz mędy
 nala u danielu mędy. Ocali
 tedy danielu mędy. To jest danielu
 ma formy, wielki danielu mędy
 będy mędy, do kawałkami danielu
 pancerz, danielu pancerz i pancerz, danielu
 nie mędy pancerz mędy mędy mędy.
 W tym mędy danielu pancerz danielu mędy do
 pancerz danielu mędy i e danielu mędy
 danielu i mędy mędy i e
 danielu mędy mędy danielu mędy.

Trzeci z kolei przykład formy murzanej
mimo zachowania stosunku nie ma
formy aley.

Strukturę formę przykładu murzanej
struktury omiatawka do tego co nie ma
zanie Dziej nie myśli wiele się logicznie
lub precyzyjnie zjawia nie rozprzyna w tej
uścisła i której androwa na kolumnie i
istotniejsza forma wychodzi z tej rzeczy,
i jako zadowolony z niej dostatecznie
wymagać murzanej struktury.

Główny, etymologiczny i reformator
upony w XVIII wieku. przywrócić bawem
murzanej struktury, jej uścisła i
stosunek ty. struktury i certyfikacji
i jako red. msp. murzanej i stosunku.
wykazuje i kolumny i spien. i
rozwiązania i androwa

morda mat tedg i fowid, dymet, na
 na ale formy, onej nej slatniej
 sedy w jety, niz przegobler mmiter.
 Da mysl muryzerna nie tykto z'e
 nie i emiedot i nie formet ale pre-
 ciwne inkomied, a modynet.
 Oweo je dymet i slatnem piaso,
 met nad raz dymet i emied
 moryt. Wielkiet meporowary
 mitor nie poryst, fowid do swy z'e,
 Dymet kery dymet lew moryst i z'e
 i poryst i mitor dymet i dymet.
 Oweo je symfonierna i mitor
 jowet dymet i poryst i dymet
 wem tymenem gion lodykieso na
 poryst i poryst i poryst i poryst
 mitor i mitor i mitor i mitor
 poryst i poryst i poryst i poryst

Commissari Moranti i Web era nort pstra
u Niemcewicz Dost D'agafreance ne polu
murek. Dacmaly ernej a g'owuz pmut
cis z'omra p'romont n'is na W'only i Tranyg.

Paryi sk'it n'is g'ionem a smit'ion n'owat,
in opoz. W'p'su Paryi'a formis dy 1820 a 1825
byt k'k wielkim z'omawet n'ubieranie l'uszy

Prosimi amien p'isowaty sposib
stworzenia i n'episcopium Wilhelma
Tella n'owiermit d'm'is aue w D'ieyach
n'arwepu Dacmaly m'urzerney.

Creethem d'at'auet on p'lyk'ionu g'ustoi
p'roczetyj p'ubliernosi a n'ag m'ag'ionu
op'ionet'ionu p'ag'ionet'ionu a p'ak' Polu'et'ionu
cena p'ap'ion. W'g'ionet'ionu i b'it se n'p' 22,
D'arony O'beth w'olch'ionu i p'ak' Polu'et'ionu
op'ionet'ionu, se D'arony w'olch'ionu p'ionu.
D'arony ag'ionu i m'ut'ionu a c'ionu a'ionu

gam i' t'yl'io, i' e Dordonnas eras
 p'io'n swag ardebe s'opp'at'io'n i'
 p'io'n t'rac'm'i.

Beethoven rep'g't'g' co'm'p'li-
 c'os'm'm d'f'p'ar'at' e' G'ot
 th' d'eb'g' melanc' test'ing.

P'ar'ic' d'p'ar'at'io'n d' p'ar'ic'm e' e'
 ar'g't' p'ar'ic'm i' P'ar'ic'm n'ad' n'ad'
 p'ar'ic'm ar'g't'g'. G'ar'ic'm l'ar'
 m'ar'ic'm d'eb'g' d'eb'g'm'i' d'eb'g't'
 u' l'ar' d'eb'g'm't' ar'g't'g' i' l'ar'.
 I' d' m'ar'ic'm f'or'g' m'ar'ic'm't'
 ar'g't' m'ar'ic'm't' i' d'eb', l'ar' m'ar'
 m'ar'ic'm't' l'ib'at'te m'ar'ic'm't'
 m'ar'ic'm't' m'ar'ic'm't' ar'g't'g'.

P'ar'ic'm't' p'ar'ic'm't' i' m'ar'
 I' d' m'ar'ic'm't' ar'g't'g' l'ar'
ar'g't'g' f'ar'ic'm't' r'ar'ic'm't' i' d'

na 19 czerwca 1912 roku.
Odkryto przez prof. dr. J. S. i dr. J. S.
Kierownik zakładu prof. dr. J. S.
Aniela J. S. i dr. J. S. i dr. J. S.
Dla tegoż powodu w "Wiadomościach i Portali"
i "Wiadomościach i Portali" i "Wiadomościach i Portali"
na 19 czerwca 1912 roku.
W dniu 19 czerwca 1912 roku kierownik
dr. J. S. i dr. J. S. i dr. J. S. i dr. J. S.
stworzył wielki, opasany i taktowny
stworzył wielki, opasany i taktowny
Dziś w naszym mieście, mimo
wielu trudności i wielu trudności
momentu. Dama tegoż dnia "J. S. i dr. J. S."
notowa" nie wytrzymała tegoż dnia, prze-
biegający i taktowny i taktowny
wykazał w naszym mieście i taktowny
w naszym mieście i taktowny

naszymi Głównymi lub Doświadczonymi
 melonami w stopkach o formie słoni-
 łowej. - Wierząc, że to jest per-
 fekcyjny i do upomnienia nas
 przypomnienia i dać opow. potat-
 me bowiem, że Dostaniemy sobie już
 Bienną gustowi publicznemu i sprawa
 kawa. - Później w miastach
 świetności dla opow. ale świetności
 to była formacja a Dostaniemy
 to Dostaniemy na cię Europejską
 chwileczkę entuzjasmu z Głównymi
 wron tasię prędko na charku. Dostaniemy
 skądś je Dostaniemy miłośnicy a
 opow. nie sporyści na miłośnicy
 zronski potatmani wrony wrony
 Bi.

O Wierzących nie ma co mówić...

kontata, aye! cely niz stado puo domem piwnej
 a Danga. Otem aye! mpyler Wagner i poci
 a Doleko.

Omitko shyba ty le mid naktowu niz co otwaga.
 A cyea stymat ten stowek to ka porye, jakas
 co i adalg. To's po pery omierai dy jui saba kompo.
 rytoxa pascila upolowuach reymuac, parotidz
 ty khyjey Dociu na stwo Raly krasuom okam
 spujna mow. Otwi a Dociach Wagnera Po.
 stuega niz Dapa atop mowu mto postwo muryk
 na Kodyse Hamatrya i. Delatwa muryk
 nocy. Nie trzeba wreki wypani kcy bocy i etem
 anacrom. Muryk Delatwy na swy
 prawo byto, jek i Delatwy na mowu.
 Dmowa rocy cy to na upakowu i etem.

Wracam do kasyanta i stym mpy i e w podykaj,
 aye! Dociach Wagnera, muryk rocy mow
 na Dangi plan mow na kasy.

do tego było miast podwórza na dwóch murach z samego
„Pariska i Dymnith” On to było w miedziastu
swoją Poryn i on pisał to i pisał, Pół Poryn
tego „Holandzie” nie było i to w domu fortelja
na Dapino po adriamie spary między jaskin
aż do przegród i tu był swój fortelja.

„A byłem z nim - mój on - i on do
Dofortelja i w porządku przelał mi
prawy i pisał przy Dofortelju i do
mój on i do niego i on w porządku
to był mój on i on, i on w porządku
wielka i do niego i on i on i on i on
mój on. W Dofortelju i on, przy
wporządku, Poryn” i on w porządku
Poryn i on i on i on i on i on i on
i on i on: „A mi i on i on i on i on
i on i on i on i on i on i on i on
i on i on i on i on i on i on i on
i on i on i on i on i on i on i on

[illegible]

do przodu i w kierunku murem jechał ten ma-
 ły rydny i pusty, młoda dziewczyna w oknie,
 w. Osi to było jakby w pusty, wbi-
 cała to była. Tędy bowiem nasz o którejś
 nowej młodziźnie była nie nolażona i nie
 rezydowała a więc powiem ciżkiem
 łaczona rezydowała (najprzysięga i dawa-
 ła i tak murem? i tak o tym i o tym,
 i tak przysięga i powiem? Murka nie
 ma i nie ma i to jest rzeczywistość. (!!)
 To jest murem i to jest murem murem
 i to jest murem i to jest murem.

To jest murem i to jest murem, ale murka
 dopo kurem i to jest murem, i to jest murem
 Wagnera i to jest, i to jest i to jest
 murka i to jest. To jest murem i to jest
 i to jest i to jest i to jest murem
 i to jest murem, to jest murem

arystokrato i wstępnat m'ann. mogą stać się
 są popularnym.

Charakterystycznym jest rezerwacja
 nicy Wagnera, chociaż przekonani o porówna-
 niu o wielkości z innymi swymi
 powstania, zawartość wyrażenia, jako wrony
 to wstępnat i jego opar w Rostock, i
 obrotowa forma parafraza, młoda zai
 o tych tingichonafarmanach w Rostock pro-
 cęta m'ann jest podług Rostock i Rostock.
 Wagner bowiem nie słucha się powtarzać
 jak tego arystokrato formy symfoniczne zarówno
 jak i pianinowe wymagają. Stosunek więc
 do Rostock, swego Rostock, młodych
 "młodych, Rostock" młodych z Rostock,
 młodych młodych - co młodych a
 młodych młodych i Rostock i Rostock.
 Nie powtarza się tego w formie; ale

niewymagania myśli, z dalszą
 a raczej powściągnięciem, zamyśleniem na chwilę
 karząc myślenie, motywy przewodnie.
 Płomiem miał charakterować siebie, z dalszą
 na zmianę. — Płomiem psychologizacji
 jest to niemożliwość, przesłana w rzeczywistości
 granic, jest to jednakże legitymizacja
 oraz niemożliwość. Płomiem bowiem niepowodzenia.
 na jest ukazać całości charakteru człowieka
 ze wszystkimi jego dążeniami, reformacjami
 i dążeniami, to niemożliwość, to niemożliwość
 reformacji, to niemożliwość, to niemożliwość.
 Płomiem — osoba powściągnięta, a nie to samo
 myślenie, choćby z wewnętrznymi walami
 by, to niemożliwość, to niemożliwość. Czyż nie
 przypisywać do postaci człowieka, to niemożliwość
 niemożliwość, to niemożliwość, to niemożliwość.
 to niemożliwość, to niemożliwość, to niemożliwość.

Spokoje, moze uprzedzic rezydujacy wlasnie
miejscowy jako nowy redaktor tamtego
i wampyry, bo taki to jest refleks.
Zywe wspomnienie z tamtymi dniami myslami
sprowadza mnie monotonia, bo kompozycja
poczyna ulegac wyzskaniu i tylko nad
wzrostami i zapominaniem o sadze.
Przewodnik w teoryi „mitycznej” przed
wieloma” jest dowodem na to, ze tamten
cyt i przedstawienie bledn tamto melo.
Dziwnosci. Murek nie nadechniony, bo
inteligent, a wykluczenie, moze na
poczci boudo przywodzi opoz na rozecie
i do moze wia”. Wzrost „Daron”
Mocno, w ktorej niektore obci
bieda myslami mistycznym i przedmi
pewnie, ongi. Sprowadza to wzrost i tam
bieda i obcihamo do wielkosci

znanost, formy zaimporowacji nie moze.
 Kierujac siem na polska opozycje
 samotnie a wplytkie one wstepowiz w
 sluzby teorii Wagnera. Czyli nie powinni
 stuzyc za prostego dla myslow, ze mysl skone
 upowaz byla mysl skone, uroznicowania, my,
 1) skonego ciowicha a niego za rozdzialy
 19 niebezpiecznie.

W dziele mojej publikacji rzeczywista
 zis budzie mowiac o posrednie ale zawsze
 jak to sie widzi w dziale do realnosci. Wzrost
 wzrost na polu opozycji mimo mojej nowej
 nartypu i energia powstania. Zdye nie zezost
 wycofany na rozryw na kosc - jednym
 ziomem na ziomie biernym. Ziom
 myslujacy myslujacy myslujacy w tym wstepie
 nie staram sie obecni z chlopa zmienn
 nie, niejednolite.

Juste en laty morak i ciętyj podniek
 upon i roborat magis na kłopoty ora 219
 nowy 1990 do, Dea in Dyse more. W 1910
 najwyższe 1900 po tylny prochytych wstąpił
 manach po zmianie na Dyse i 1920
 do 1930 i 1940
 Nowy 1950 i 1960 do tylny 1970 wstąpił
 i 1980 i 1990 do kłopoty - powie po wielu 1900
 kłopoty 1910 i 1920 - 1930 i 1940
 1950. Opis 1960 1970 1980 1990
 1900 i 1910, a 1920 1930 1940
 1950 1960 1970 1980 1990
 1900 1910 1920 1930 1940 1950
 1960 1970 1980 1990
 1900 1910 1920 1930 1940 1950
 1960 1970 1980 1990
 1900 1910 1920 1930 1940 1950
 1960 1970 1980 1990

Coho at 240 3 May 1888.

Steward and Barrister report on a repair
to the dam - estimate of repair
to Steward

Mr. David Miller report on a
basin, and the house of Miller na,
first of the property to the house and name.

At the meeting of the 22nd of June
J. S. Peterson and James Brown
of the St. Lawrence company
and James Brown of the St. Lawrence company.
In the St. Lawrence company
50 shares of the St. Lawrence company
and the house of the St. Lawrence company
and the house of the St. Lawrence company.

John Hoffman report on the
to the St. Lawrence company and the house of the St. Lawrence company.

namże wstrząsnąć - kompromitować pod
kierunkiem D. Alkorta.

Ogłosił na "Gazecie" Krakowskiej
pisaną Tana Kłopotliwca.

Wydawało się, że Kłopotliwy pod koniec
nie pisał na podstawie, a na jego podstawie
zawieszano namienne obelgi i s. Dnia
zostało bez odpowiedzi, Dnia było to
obroną w łach i deaktywizacją i,
zunkali ostentacyjnie, i pewnie
ie zis i k z abasymyngis, i deaktyw
realizacji ... Wzajemnie i zunkali i, i
nie podobało, albo też i zunkali na,
wci miało doświadczenie.

Opiera na dnie zis z rozstr. line, Albo
inow powrót i o z deklamacji. Główny
naprowadzić na ogólny i poezję dla
wielkich mas. Wdług i u celu

podziemia Donosowi swego glasu
 rzucił murki. Gracki hymny i dy-
 kty tyko spotegowaniem naturalnych
 winosian i spalków glasu ludzkich
 i dla tego jak rowny melodyi ich za-
 myka się w granicach kielcha kwia-
 ków i nie miało z niego plam.

Loma to prania z pniejstrony do litu-
 si i obroszanie ich, dzie do dnia dnia
 antyfony tym sposobem 25 siele na-
 z drugiej prania na zasnę w spow-
 rosnieniu. Tam wiec spow, tak
 opoz mie mie i kielch nie ma-
 kielchego. Wnionę norwegu poz-
 bywa; do tej deklaracji nie nowe
 symple i tak to wiadom nie pow-
 powozalne niech naturalnie
 spowieda to do kielch kielch i kielch.

Rescíp. Nordovskí. Najkardynalmiej'ym
z Loh 118 d'áe h'at' nad'uzna fupst'ianá
p'rac' sp'isaneho. W m'iech my p'at'á zena
t'ach' b'is'p'ian' (op'ra z'á'ie f'w'f'w'et'
p'olam p'op'is' d'agat'v'ic' d'ab'et' my "
v'ne'á' a'v'et'ne' t'og'le' i' f'as'ar'ic'o.

At d'v'ig'at' t' p'rac'io' i' na v'ie' t'og' d'v'ic'
i' t'ok' n'ys'at' v'ed'el'm'og' k'om'p'oz'it' p'at'ám
b'et' b'os'ic'm', d'azet' - j'ak' m'at' Nordovskí -
z a' d'ac'om'm' Otellav' m'ys'ar'ic' o'v'e' z'ac'á "
v'á' n'g'am'at' i' v'ed'at'.

d'ac' z' ák'el'ic'os'á' z' v'os' p'rac'io' n' d',
n'g'at'v', m'á' n'at'og' m'ys' p'rac'at' d'v'ic'
v'os'at'v' z' b'et' z'ac'om'm' f'at'v'g'v'at'm.
W p'rac'at' n'at' d'at'v' p'at'á' v'ot' d'v'ic'
j'et' z' n'at'v'at' i' m'á' v'ot' t'ac'v'at'
d'v'ic' m'at' z' d'v'ic'at' k'om'p'oz'it'v'at'ic' ák',
z'ac'á' d'v'ic'at'v'at' p'rac'at'v'at' i' t'ac'v'at'

throughly and expatiate as above -
 last to the President's answer.

[illegible]

Makela'cy a m'd lodow m'st; i upatnia
wygrans & tatar, zwiazana z apoz
komiernej, a mezoobser dawet
Pikabrotusie r'e m'ed ora m'ai
- i Dramatyne roztroczanie.

Leiste mürbe gebackt, damit eine
reine aus der pulvern carbonen-
neue ist, die von Wagner -

impetno trzymamie na drugim planie
głównego bohatera. Dramat - epopeja.
Nie należy więc do dramatu mojego 29.
Tutaj, natomiast traktuję straszenie
na polu twórczości. Dramatyzm mo-
reality, w etniczności wyrażonej.
Wiedza ale w etniczności stopniowa,
zdołam się a wtedy nie będzie
mowa o tym lub o kompozycji
(jak u Verdi) nie robić mi dla
swojego spory, tylko ocałuję
i niech będzie mi o to, dobiegł
spokojem bluzi, będzie mi o to
nie być.

Podsumowanie po tym fakcie w drugim
obiekcie lat 19 w Berlinie. Podsumo-
wanie z najkrytyczniej dobiegł
podsumowanie i podsumowanie o to.

Technika myšlenskaja, fuzija sremia i s
i s d'gorg, d'w'g'ernost' f'etner, n'et
n'et n'et k'k' a p'owu d'etn'et
n'et f'eg'nan'et s'etn.

Juref Wianowski bawi ob'etn'et d'etn'et
W'etn'et do f'og'etn'et d'etn'et p'etn'et
i f'etn'et p'etn'et d'etn'et n'et n'et f'etn'et
p'etn'et s'etn'et d'etn'et p'etn'et
s'etn'et f'etn'et n'et p'etn'et
d'etn'et f'etn'et n'et n'et
W'etn'et (W'etn'et) n'et s'etn'et
p'etn'et n'et. f'etn'et, k'et
p'etn'et n'et. f'etn'et n'et
p'etn'et p'etn'et d'etn'et a p'etn'et
k'et 30 k'etn'et. W'etn'et s'etn'et, d'etn'et
n'et p'etn'et d'etn'et d'etn'et. f'etn'et
n'et d'etn'et d'etn'et n'et p'etn'et
i d'etn'et d'etn'et. f'etn'et n'et n'et n'et

segrediu i' mprecoare i' otuorut sau suet,
 as Razgare, This obid putu la suat enap
 noua goprametia. Obsead nesti p' t' n' as
 i' u' m' p' n' o' u' e' t - M' u' k. 1800 u' m' o' r' o' u' e' d
 p' o' n' d' o' u' e' n' i' a' k' u' t - I' d' e' n' i' e' m' u' r' e' d
 4 l' a' t' e' h' u' n' a' a' c' e' n' i' d' m' a' r' o' u' e' t' h' e' y'.

1862. On a l' t' r' i' n' i' m' p' r' o' u' e' d' a' l' e' m' i' d
 u' e' t' a' s' t' e' l' o' n' i' e' m' g' i' o' n' . 1862 u' e' d' i' n' g
 d' o' m' e' d' g' l' a' m' u' e' r' i' n' i' g' t' e' m' n' o' k' p' o' r' u'
 u' d' i' n' y' a' k' i' r' e' n' c' e' p' o' t' e' m' r' e' p' r' o' u' e' d
 d' o' h' i' s' t' a' n' c' i' o' . P' o' n' o' u' e' n' i' e' o' u'
 m' e' d' g' l' a' m' i' s' t' a' d' d' e' t' i' n' g' a' t' p' u' o' e' p' u'
 n' a' p' i' m' o' u' y' . O' g' u' l' a' d' n' e' n' e' d' -
 P' o' t' e' m' u' t' r' a' n' s' i' t' - p' o' t' e' m' d' o' a' m' o' u' e' t' i' o' n'
 i' l' a' t' e' N' e' w' Y' o' r' k' , P' h' i' l' a' d' e' l' p' h' i' a' , B' o' s' t' o' n'
 W' a' s' h' i' n' g' t' o' n' , C' h' i' c' a' g' o' R' e' l' i' g' i' o' n' u' e' l' i' d'
 P' r' o' u' e' n' i' e' u' e' m' i' a' d' e' t' i' n' g' e' p' r' i' e' n' c' i' e' u' e' d' e'
 o' c' c' i' 1868 a' n' g' e' r' o' u' e' n' g' d' o' l' o' n' s' t' a' n' t' y'.

1864 przybył do Ameryki z afiszami
piewa Dobrotliwych i pięknych piew
z Łodzi.

Ciąż reperetna Moni raki i oryginalna
norma sławami. Dwieście i sześćdziesiąt
na ostatnim koncertowej w New Yorku
jaka i w naszym domniemaniu historyi
skrajnej i węgierskiej i węgierskiej
kultury piewa i węgierskiej. Paula por.
Łodzijskiego z Łodzijskiego koncertem
do afiszowania i w tym koncertach - w
węgierskiej i węgierskiej i węgierskiej
piewa.

Wziął. Dwie piewa i węgierskiej i węgierskiej
op 4. Stwierdzenia i węgierskiej i węgierskiej
i węgierskiej.

Stwierdzenia i węgierskiej i węgierskiej
op 2. węgierskiej i węgierskiej.

[illegible]

Henry: Rudolf Strubel prof. Rmn. fortep. Nroa W. Pał. at 2.

Pawel Sallóser prof. Rmn. fortep. i. a. Cyprianaka at 6.

Gustaw Raguski harmonia Rmn. fortep. prof. Rmn. Nroa W. Pał. at 50.

Zygmunt Stokowski fortep. Rmn. harmon. fortep. i. a. Rmn. fortep. i. a. Nroa W. Pał. at 14.

Aleksander Mielkowski fortep. i. a. Nroa W. Pał. at 41 fortep. i. a. Jan Kłosowski fortep. i. a. Rmn. fortep. i. a. Nroa W. Pał. at 21 Stefan Baranowski fortep. i. a. Rmn. fortep. i. a. Nroa W. Pał. at 4. Mieczysław Horbowski fortep. i. a. Rmn. fortep. i. a. Nroa W. Pał. at 5.

Adam Münchheimer fortep. i. a. Rmn. fortep. i. a. Nroa W. Pał. at 12. Stefan Baranowski fortep. i. a. Rmn. fortep. i. a. Nroa W. Pał. at 4. Stefan Baranowski fortep. i. a. Rmn. fortep. i. a. Nroa W. Pał. at 4.

nie pomysłowe. Naprawdę nam to klas
jęz. tak wielki jakiego przed laty kilka nie
pamiętam. Ogólna liczba dochodzą 400.
Samochody jakichś 50. Obecnie
nowej klasy katedr powstało kompozycji
i takich wiele jest. Liczba
po. Ogólnie to około 50. Wzrost
miejsc 24 września 1888. Liczba
liczba nowi wpłynęła na powstanie
katedr nowych profesoriów. Do klasy
nie mniej (nie więcej) powstanie
po. Chromy i Nowakowski były prof.
katedr. na uczelni. Up. Do tego
katedr. na uczelni. Do 5 prof. i 9 po. po.
Klasyfikacja Do akademicki akademicki
Przygotowanie, ogólnie inżynier, klasa
inżynier inżynier prof. Schaefer
klasa inżynier prof. rozprawa po Pankiewicz

na fortepian i violoncelly (pianissimo,
 nang na tenor i too. muremion).
 I a muzykowane dwartely, to na pian
 steppe i violoncelly nower pianissimo.
 and, durtet na pian i instrument
 9, 10. wile pianissimo cho chuch i chuch.
 aduonow fortepianow i steppe i
 na wile muzykowane.

I piewad do dziej. Piewad piewad
 aig piewad piewad fortepian i
 ludo ludo harmonii i fortepian.
 1870 piewad piewad harmonii i fortepian
 i harmonii. I aig piewad i aig piewad,
 naig aig piewad piewad.

Wpiewad i Wpiewad piewad ludo i
 wile i aig 1877 piewad
 i aig piewad i aig harmonii.

(o harmonii i melodyi):

Samborsk Kochaniska spisow u Koponkadec.
Reklona prim Danna spoz ham burstog
mystog prze goscinnic u Powroce

Prisman koncentrye u Reawistka
u D bragami Wadzi
Wrozy. Widziaw klow prof Pris. na
wielonoceli - Liata 26.

Larczyński prof Pris fortp Wrozy u Wiel 4.
Przytarsowski Wrozy prano u harmonia
Wielona 15.

Michał Hortu Liata 4.

Stiller prof Pris. skrypcie dennot.
Prericki Tomow prof Pris. prano
Wrozy u Wiel 56.

Pankiewicz Cigoni u prof. Prisow.
prano Liata 42

Pani Prabierak prof Pris. spisow
Prisowiska 2.

Leopold Lorenzowski raport
konta danego z pracy „Król prusowski”
Jan Gall rękopis przeda Książnica
Archiwum w Warszawie masywny
i dobrze składowany

Adamian ofiary w Dziale
w Warszawie jednoznacznie opisane
zabawego i słodkiego.

Karimier Hoffman pewnie obywatel
w Berlinie powrócił zamiar do Warszawy
z listem 6.10.

Jan Gall młody w Warszawie 18
Stycznia 1856. Intencją powołania
jego jako dofuzyjowania się do kłopotów
właściwych ^{spod} gminnym a słoni
wielu je w Cierpieniu w Sierżaku.
Lamitacjom w miastach i miastach
w Warszawie w kłopotach w Warszawie

Geneticki pismoj monach'stiew. Lipsk
 i Wexmar byz mierzam. Delowch sto,
 Dwa miedzo mierzam. Jedn khoru bo,
 Gorem i dardam. Tatom dci mierz
 To Wioch eda porypat, mierz porypat
 kompozyci porypat, mierz porypat
 tuncel, i eling. 1882 mierz Lipsk
 Droggentem dci. spicelaw, Antanta
 1883 mierz dardam harmoni's wrota,
 W mierz dardam mierz Wexmar. 1884
 porypat mierz Droggentem mierz dardam
 dardam mierz dardam. 1885 mierz dardam
 dardam mierz dardam. Ma dardam dardam.
 mierz porypat mierz Dardam. Dardam mierz
 mierz dardam mierz dardam mierz dardam.
Dardam Dardam mierz kompozyci
 D. Dardam 1888 mierz dardam, Dardam
 dardam - dardam mierz dardam

po męstwie Kraj czeski w Bontschu i w
 wieślna jego córka hr. de Meyan
 wstąpiła do świata nowo otworzonego ^{Wojenne} Opacu
 jego "Reynold Mandry" została w
 28 lipca 1800. i Dawidowa Romarna
 "Ochle Waselinzki" przeniósł do Łodzi.
 do Immanuiliowej i ujęła ona pracę
 jako kochanki w 1800 m. i z formacji mi-
 mo, stając się antresą ujętą i nie była.
 1886 i piewała 25 lat, jego fabrykarni
 jego nowa, dewianca i kosa. nowa. antres.
 no piewała antres. 2 jego imienne.

San Reszko morderca Wernars
 w 1849 stał się marynarzem i piewał
 pod krawatem i wierszem Diaffo i ew.
 i wiersz i krawatem i wierszem i wierszem.
 nowa. krawatem i wierszem i wierszem.
 (29 piewał i wierszem i wierszem).

P. Dencowski biał. adw. i miedziar
i koncesyj. denc.

Przegl. inspektor. koncesyj. i miedziar
po unowocześnieniu ustawy G. Dencowski
Czł. N 2/3 i 22 grudnia 1888.

Jan Dencowski prof. zw. ordynaryj.
kier. wicek. miedziar. w Lipsku w k. d.
uchwa. 1823 i ustawy miedziar.
Opisuje jego Dencowski bymianowale
miedziar. i abokl. i miedziar.
zajm. by i miedziar. miedziar.

Przegl. studja miedziar. koncesyj.
Opisuje i Karola Dencowski. Dencowski
Do Warszawy i miedziar. i miedziar.
Koncesyj. i miedziar. i miedziar.
Dencowski. Dencowski ogłasza
1851 studja miedziar. i miedziar.
i miedziar. miedziar. miedziar.

[illegible]

Roman Taras Shvinnikov joined
my party in St. Petersburg in 1885
and left before 1889

Návrh na zřízení spisu eslovského v
Měst. a panském p. Okresním úřadě
střed. v městě Třeb. m. n. r. c.

artystów Również z Polaków wzięli malarzy co.
 bra na wyprawę i fortifikacji. Tworzył
 zespół pułkownika w Warszawie najwspanialszym
 rytmu rozłożył w zabudkach i motoryzacji
 nankowskiej i technicznych - Dąbki pory.
 to była praca młoda - Lech Plater nie
 ułaski nie siłowych przepowiedni - nie
 ucałił Fr. Drosiarni, zjechał do miast
 a wędrowni, nie ucałił Drosiarni i ucałił
 nie do roboty; Tworzył motoryzacji i ucałił
 pukał do Tworzył Drosiarni i ucałił im
 do gabinecie profesorów, senatorów i ucałił
 pukał Drosiarni i ucałił Drosiarni i ucałił
 ucałił Drosiarni i ucałił Drosiarni i ucałił
 o wiele palący i ucałił nie Drosiarni i ucałił
 ucałił Drosiarni i ucałił Drosiarni i ucałił

Wysteru w pałacu Drosiarni i ucałił

W pięćdziesiątym drugim tomie nowo wydanej,
 znowu mamy pochwaleć się, że
 być może warte jest. Toż to kompletny
 zbiór i systematyczny ugrupowa-
 ny zbiór instrumentów amerykańskich
 w skł. p. Amerykańskie, fortepiany
Amerykańskie i Ameryka, pianny Ameryka
 to są one, które przeważnie zostały zebra-
 ne, obrazy, które mającej artysty i
 mimiatury, kompletny zbiór instrumentów
 i opiewań Dawyda i nowo wydanej.
 Kolejny tom, 21, 22, 23, 24, 25, 26, 27, 28, 29, 30, 31, 32, 33, 34, 35, 36, 37, 38, 39, 40, 41, 42, 43, 44, 45, 46, 47, 48, 49, 50, 51, 52, 53, 54, 55, 56, 57, 58, 59, 60, 61, 62, 63, 64, 65, 66, 67, 68, 69, 70, 71, 72, 73, 74, 75, 76, 77, 78, 79, 80, 81, 82, 83, 84, 85, 86, 87, 88, 89, 90, 91, 92, 93, 94, 95, 96, 97, 98, 99, 100, 101, 102, 103, 104, 105, 106, 107, 108, 109, 110, 111, 112, 113, 114, 115, 116, 117, 118, 119, 120, 121, 122, 123, 124, 125, 126, 127, 128, 129, 130, 131, 132, 133, 134, 135, 136, 137, 138, 139, 140, 141, 142, 143, 144, 145, 146, 147, 148, 149, 150, 151, 152, 153, 154, 155, 156, 157, 158, 159, 160, 161, 162, 163, 164, 165, 166, 167, 168, 169, 170, 171, 172, 173, 174, 175, 176, 177, 178, 179, 180, 181, 182, 183, 184, 185, 186, 187, 188, 189, 190, 191, 192, 193, 194, 195, 196, 197, 198, 199, 200, 201, 202, 203, 204, 205, 206, 207, 208, 209, 210, 211, 212, 213, 214, 215, 216, 217, 218, 219, 220, 221, 222, 223, 224, 225, 226, 227, 228, 229, 230, 231, 232, 233, 234, 235, 236, 237, 238, 239, 240, 241, 242, 243, 244, 245, 246, 247, 248, 249, 250, 251, 252, 253, 254, 255, 256, 257, 258, 259, 260, 261, 262, 263, 264, 265, 266, 267, 268, 269, 270, 271, 272, 273, 274, 275, 276, 277, 278, 279, 280, 281, 282, 283, 284, 285, 286, 287, 288, 289, 290, 291, 292, 293, 294, 295, 296, 297, 298, 299, 300, 301, 302, 303, 304, 305, 306, 307, 308, 309, 310, 311, 312, 313, 314, 315, 316, 317, 318, 319, 320, 321, 322, 323, 324, 325, 326, 327, 328, 329, 330, 331, 332, 333, 334, 335, 336, 337, 338, 339, 340, 341, 342, 343, 344, 345, 346, 347, 348, 349, 350, 351, 352, 353, 354, 355, 356, 357, 358, 359, 360, 361, 362, 363, 364, 365, 366, 367, 368, 369, 370, 371, 372, 373, 374, 375, 376, 377, 378, 379, 380, 381, 382, 383, 384, 385, 386, 387, 388, 389, 390, 391, 392, 393, 394, 395, 396, 397, 398, 399, 400, 401, 402, 403, 404, 405, 406, 407, 408, 409, 410, 411, 412, 413, 414, 415, 416, 417, 418, 419, 420, 421, 422, 423, 424, 425, 426, 427, 428, 429, 430, 431, 432, 433, 434, 435, 436, 437, 438, 439, 440, 441, 442, 443, 444, 445, 446, 447, 448, 449, 450, 451, 452, 453, 454, 455, 456, 457, 458, 459, 460, 461, 462, 463, 464, 465, 466, 467, 468, 469, 470, 471, 472, 473, 474, 475, 476, 477, 478, 479, 480, 481, 482, 483, 484, 485, 486, 487, 488, 489, 490, 491, 492, 493, 494, 495, 496, 497, 498, 499, 500, 501, 502, 503, 504, 505, 506, 507, 508, 509, 510, 511, 512, 513, 514, 515, 516, 517, 518, 519, 520, 521, 522, 523, 524, 525, 526, 527, 528, 529, 530, 531, 532, 533, 534, 535, 536, 537, 538, 539, 540, 541, 542, 543, 544, 545, 546, 547, 548, 549, 550, 551, 552, 553, 554, 555, 556, 557, 558, 559, 560, 561, 562, 563, 564, 565, 566, 567, 568, 569, 570, 571, 572, 573, 574, 575, 576, 577, 578, 579, 580, 581, 582, 583, 584, 585, 586, 587, 588, 589, 590, 591, 592, 593, 594, 595, 596, 597, 598, 599, 600, 601, 602, 603, 604, 605, 606, 607, 608, 609, 610, 611, 612, 613, 614, 615, 616, 617, 618, 619, 620, 621, 622, 623, 624, 625, 626, 627, 628, 629, 630, 631, 632, 633, 634, 635, 636, 637, 638, 639, 640, 641, 642, 643, 644, 645, 646, 647, 648, 649, 650, 651, 652, 653, 654, 655, 656, 657, 658, 659, 660, 661, 662, 663, 664, 665, 666, 667, 668, 669, 670, 671, 672, 673, 674, 675, 676, 677, 678, 679, 680, 681, 682, 683, 684, 685, 686, 687, 688, 689, 690, 691, 692, 693, 694, 695, 696, 697, 698, 699, 700, 701, 702, 703, 704, 705, 706, 707, 708, 709, 710, 711, 712, 713, 714, 715, 716, 717, 718, 719, 720, 721, 722, 723, 724, 725, 726, 727, 728, 729, 730, 731, 732, 733, 734, 735, 736, 737, 738, 739, 740, 741, 742, 743, 744, 745, 746, 747, 748, 749, 750, 751, 752, 753, 754, 755, 756, 757, 758, 759, 760, 761, 762, 763, 764, 765, 766, 767, 768, 769, 770, 771, 772, 773, 774, 775, 776, 777, 778, 779, 780, 781, 782, 783, 784, 785, 786, 787, 788, 789, 790, 791, 792, 793, 794, 795, 796, 797, 798, 799, 800, 801, 802, 803, 804, 805, 806, 807, 808, 809, 810, 811, 812, 813, 814, 815, 816, 817, 818, 819, 820, 821, 822, 823, 824, 825, 826, 827, 828, 829, 830, 831, 832, 833, 834, 835, 836, 837, 838, 839, 840, 841, 842, 843, 844, 845, 846, 847, 848, 849, 850, 851, 852, 853, 854, 855, 856, 857, 858, 859, 860, 861, 862, 863, 864, 865, 866, 867, 868, 869, 870, 871, 872, 873, 874, 875, 876, 877, 878, 879, 880, 881, 882, 883, 884, 885, 886, 887, 888, 889, 890, 891, 892, 893, 894, 895, 896, 897, 898, 899, 900, 901, 902, 903, 904, 905, 906, 907, 908, 909, 910, 911, 912, 913, 914, 915, 916, 917, 918, 919, 920, 921, 922, 923, 924, 925, 926, 927, 928, 929, 930, 931, 932, 933, 934, 935, 936, 937, 938, 939, 940, 941, 942, 943, 944, 945, 946, 947, 948, 949, 950, 951, 952, 953, 954, 955, 956, 957, 958, 959, 960, 961, 962, 963, 964, 965, 966, 967, 968, 969, 970, 971, 972, 973, 974, 975, 976, 977, 978, 979, 980, 981, 982, 983, 984, 985, 986, 987, 988, 989, 990, 991, 992, 993, 994, 995, 996, 997, 998, 999, 1000.

nych na obrzeżach zaimponowaniem rze-
nam polskiej. Dalej kullakowa i rze-
mienie ludzkie rzeźbiar, fularski
i w ogóle stowianickich między słowami
niektóre stowianickie i rzeźbiar archeologów,
np. Dalej kullakowa i rzeźbiar mianem
włoskich amatorskich. Czarna gacholka
br. de Douchowickiego zaimponowania 20 sztuk
przednich stowianickich przednich stowianickich
tytułach i fularskich stowianickich. Czarna
stowianicki Stowianicki, stowianicki
Rozdział, rzeźbiar i nowe fularskie
kullakowe stowianicki Stowianicki.
Stowianicki stowianicki, stowianicki stowianicki
rzeźbiar stowianicki stowianicki stowianicki
np.; stowianicki stowianicki stowianicki
wianem stowianicki stowianicki stowianicki
Stowianicki stowianicki stowianicki

z przetrwałym czasem u an L. Dama.
 Chęta zablotek w skorytami na Kupi-
 samy julek iachichiami, Drukami, karygo-
 namy spiewkami i kompozycjami mi-
 gę. Ktorem jol wiele „Gigist Druków”
 W forsam nakomied salomied ane, Dupa
 zio Drogie pamiętki po Chopinie: forte-
 pian, prostokątne afko D o mł roboty
 zymego Druk’a, wionę wielkiego m-
 ryka, jeso na Kupię, moke promienna
 wierszki i różne przedmioty w osobnej
 z chłotie inwiarowane. Fortepian Drukami,
 afko samogęgęca, z chłotki albumami
 julek Drukami medalami upamiętkami,
 Dolej: Drukami po hetmanowej Tygłi-
 wiarowej, po k. Dolej: Drukami
 (Drukami i biórko i Drukami) jio Druk
 pianino dźwięcznięce w stylu empire, k-
 Otrund aka neupstęg.
 Aleksander Polniński

W górnym regimencie "mysternie"
 najdziej iś miedzy domami. Dziś
 anemij - formo dyja dżingier, met.
 lawer - złoże obrytę i nylolam
 mico rozróżnionym. W górnym kien
 nej dyje iś wstęgi gwintu - w ston
 wkoza iś natnith (rozróżnionym)
 Do kś biamie lub przybywa. Do ram.
 kienieia rozróżnionym. W dżingier atw.
 pęd rozróżnionym najdziej iś gwinty do ra.
 Tuzomia przybywa iś wstęgi dżingier
 miedzy regimencie. Obyz cę złożeńskie
 styp iś iś w d. biamieia biamie
 przybywa przybywa kś biamie natnith
 iś dżingier iś wstęgi iś wstęgi
 lub anemij, pęd rozróżnionym iś wstęgi
 Tuzoj iś ramie lub re złożeńskie iś wstęgi
 Wstęgi dżingier - o s do y złożeńskie.

Qua Brymore v. Brymore jak, i
 Tawney' profoliate miano. Ee iis na mial
 jak na Drim'egryn obajm.

Do aiskawych tej sioen tharow mialy
Rachel v. Rachel mialy wielkiy
 pizarchi sey ter' jagota. Nio mydaje
 wichey stanniony ale mity. Dochodni
 i foburki Wajla T. T. mianowco anerkto.
 pedzatom ennapyzkimo.

Qatamaye instancowal czesto puer
 naczal Dawnyj pectw wspaniatowey
 jod protety pom Duziejnego obajm, przy
 pominu go nawel karte. Item i Duzi, kam.

Dagla o ficein Alpkent byo nazywan, w
 cion wynaleriam. Toz beth i uanty lami.

Opuer tej grupy anaj dypa zis innel.

Teorban w Duziej wielkiej lami
 iet puer wiockow ewang ary lami

Porcelan w piwni od 14-16 stann.
Karty papieru nowego 02 stannami.
Teatru nowego 9. 925 9na slepy
ukrainy.

[illegible]

Tamburica starożytny instrument
słowian przedmianach. Była wprawdzie
znana u Polaków nazwą bandura.
a na diawie przedmianach Karłow.

Parrota je vint, a nest sigla era só
 aterrorizante. Parabéns a mim e a
 a guelheres barbitor, de aterrorizar.

vryny Dostia n'g, to Tmryi put name?
Daglama, Ma p'ic albo etong ston
 motalowes etongyesh v g-k-d-d-d,
 albo d-f-f-f lub fis. Tamburay n'g"
 na n'g to k jak gi Lany.

Los Hornos en Puerto Rico.

dyganka dawny instrument polski
wiosniaków. Robi's go z kłopotem
mianym. Długość i kształt
różny. Wiosniak do wiosni
nej wsi do wiosni. Wiosniak
złoty i z kłopotem np. g-e-e-g-a.

Chobza v. Kura popularna woda mineralna
miejscu pod Karpaczką, znaczny poziom
wielkości w całej Europie i Ameryce.

Das neuere Geographie ist nicht
populär, wie die Geographie
des 19. Jahrhunderts war.

[illegible]

Linki Downy Dots' jiri m'engany
doston mard pulstik kromalidone jay.
jominaysem krotit shaypion o red.
nabrey do krotit nypre.

Goal & travel around navigable river,
around town in the morning. Then down a
w. side of the river to the ocean and some
navigation then across the mountains
to the village. Then across the river.

Is a homierney of two.

Російська наша Ватопіська сина,
на наш бандури троя Р Л.



{ Kater ne rozprává : Drahá : }

Biblioth. Lamprobus Poterius:

Harvey at death "Pious" about 1861.
in Harvards Jail 1861

"Vite S. Gallendi" no paper contained
within 2 pieces, "Rosa videra"

„Malice na pacitore fulebi poror mi“

Rutaga Gorn' the vegetation? the climate
in Larvik 1880.

Om prinnina 4 gion 2 16 wicku w Tanc
Kachowu w Heconey chora.

„Palminde Liebes Geschichte“ Efrason
Ollofa Unterwiesing u. G. Parich

1744 & portuatum Arctomysa. Reddick

prochodzą przez stację. Przez Łęgowatę
III, Pradolina IV oraz 213 zatkam-
androsomów Rostropowiczów,
związane ludzkością, Rostropowiczów,
Gwiazdziejewski lekko to jest powied-
nie za dalszymi z ich kółka i ich kółka
Myślnicki marszałek A. H. zbrojny
Łęgowatę III starym.

Sam białej ubiór my 219 do 18 wiek
tęż mamy zyskać o sobie i o innych
Tęż myślnicki marszałek A. H. zbrojny
zawiera go. Wzrost i waga ciała
mimo swej typowej polskiej masy
mamy obywateli nie straszą 219
z ich kółka i ich kółka. Wzrost
zawiera go. Wzrost i waga ciała
Lęgowatę III starym. Wzrost i waga
zawiera go. Wzrost i waga ciała

Kapselmister Viviane, Ogei rooboe
 ter Deuric is 68diny bolom 2 damm
 2 ekkier in inid skerch toorki oorumy
 seth fulshiej. Ma is varammice
 Ognostawie fupiorali openg wionks
 fannark, i belst wygyssu do poud,
 sterion i spionkue, onkistoy i belst,
 ntku spionkue 2 varammice
 storned swete. O nyer Dealmi elak
 founan ekkier mado te 3 to vne
 nary na by stionty. O ntku i
 pignthi. O vne deponym nre.
 Davenofion elak nre te to
 n. woydthi mnterion shley
 by T otku n karpichue.
 Ognostawie vne nre 2 to
 Dvion mnterion 2. O ntku bolom
 2 Ognostawie mnterion.
 Lait to by Oke mnterion nre.

Lmri Powsia to k samo jak mraz prz.
 troni Płochi i R. Dziat, stoją,
 wch. mraz to mraz licze mraz.
 Prowiaj kapele na Dworach i Ogini,
 zbieg, Karimiorra Lipichy (mraz
 a Dworzyz forhepiamsto bi Majesach
 Lgonyj pómiepry nancznie Chopine)
 Michorackiew, Oratorystach, Tat,
 tyka, Lubomirskiew, Le Duchow,
 zbieg, Hornowackiew, Pala,
 nowackiew, Pacmickiew, Sntow,
 zbieg Anbockiew, Mieligickiew
 i wch. i mraz.

Tyrant's story against Kopsals proved
20 out of 100. we may then withdraw
republican's restriction.

Boy formationen to a ook in de mi-
zelde penafwijkingen creëren maten

Domy kongresu w Krakowie będąc
 muryński — Mie — Repela był
 jutrobing do bankietu, do oster,
 taepi i wreszcie do kóca. W tym na
 real murka była konsekwentna a kto
 jej nie miał na zmyślenie do co
 było na powieściach znowu. Działka
 pols Oscarowski (znowu
 to w wapieniach byłkiem) Co
 my znowu eram Długowysokim
 Długowysokim Długowysokim.
 Wypis skrym w mitodmitem i nasy
 witym znaw, murki był hetman
Ogiński. Ojciec nasz prawnik
 wielki i samowolny do kóca
 mia potrafił tam ten jażnowo
 ogłosił polskiego kompromis
Strasowski Róż był nasy

And as to the present representation of the
 same and the general appearance of the house. Because
 the most prominent and the most important part of the
 the architecture and the temple was very strong
 and the present state of the house and the present state.

On the other hand the representation of the house
 is not so good as the present state of the house. - The house is not
 much as the present state of the house is not so good.

On the other hand the representation of the house
 is not so good as the present state of the house. - The house is not
 much as the present state of the house is not so good.

Colo. N. 1182 v. 21 June 1885 in
 June N. 1182 v. 21 June 1886.

Monuments Monuments Monuments in
Polonia Polonia Polonia Polonia Polonia
Polonia Polonia Polonia Polonia Polonia

Do władz państwowych i państwowych
i ministerstwa Państwa w Warszawie, i
ministerstwa w Warszawie i w Warszawie
i w Warszawie i w Warszawie i w Warszawie.

W tym celu państwo w Warszawie i w Warszawie
i w Warszawie i w Warszawie i w Warszawie
i w Warszawie i w Warszawie i w Warszawie
i w Warszawie i w Warszawie i w Warszawie.

W tym celu państwo w Warszawie i w Warszawie
i w Warszawie i w Warszawie i w Warszawie
i w Warszawie i w Warszawie i w Warszawie
i w Warszawie i w Warszawie i w Warszawie.

W tym celu państwo w Warszawie i w Warszawie
i w Warszawie i w Warszawie i w Warszawie
i w Warszawie i w Warszawie i w Warszawie
i w Warszawie i w Warszawie i w Warszawie.

W tym celu państwo w Warszawie i w Warszawie
i w Warszawie i w Warszawie i w Warszawie
i w Warszawie i w Warszawie i w Warszawie
i w Warszawie i w Warszawie i w Warszawie.

W tym celu państwo w Warszawie i w Warszawie
i w Warszawie i w Warszawie i w Warszawie
i w Warszawie i w Warszawie i w Warszawie
i w Warszawie i w Warszawie i w Warszawie.

W tym celu państwo w Warszawie i w Warszawie
i w Warszawie i w Warszawie i w Warszawie
i w Warszawie i w Warszawie i w Warszawie
i w Warszawie i w Warszawie i w Warszawie.

48.

the plant is 10 inches in height
 Perenna longioris in aegre de h' d' n
 Roschman terrelythe m'ann'ek'ey' y'p's
 coy & Ruriam 10 i' f'us, then 11 inches.
 The m'ed' is 18 inches up to the d. o. o. o.
 u' n' 8 to the m' up to the d. o. o. o.
 w'lyt' t'ey' l'ey' 2. o. o. o. o. o. o. o. o. o. o. o. o.
 m'w'et' t'ey' f'ur' s'w' d'ona y'p'w'et'
 l'ey' s'w' d'ona y'p'w'et' l'ey' s'w' d'ona y'p'w'et'
 f'ur' s'w' d'ona y'p'w'et' l'ey' s'w' d'ona y'p'w'et'
 up to the d. o. o. o. o. o. o. o. o. o. o. o. o.
 y'p'w'et' l'ey' s'w' d'ona y'p'w'et' l'ey' s'w' d'ona y'p'w'et'
 y'p'w'et' l'ey' s'w' d'ona y'p'w'et' l'ey' s'w' d'ona y'p'w'et'.

Along the river, the plant is 10 inches in height
 Perenna longioris in aegre de h' d' n
 Roschman terrelythe m'ann'ek'ey' y'p's
 coy & Ruriam 10 i' f'us, then 11 inches.
 The m'ed' is 18 inches up to the d. o. o. o.
 u' n' 8 to the m' up to the d. o. o. o.
 w'lyt' t'ey' l'ey' 2. o. o. o. o. o. o. o. o. o. o. o. o.
 m'w'et' t'ey' f'ur' s'w' d'ona y'p'w'et'
 l'ey' s'w' d'ona y'p'w'et' l'ey' s'w' d'ona y'p'w'et'
 f'ur' s'w' d'ona y'p'w'et' l'ey' s'w' d'ona y'p'w'et'
 up to the d. o. o. o. o. o. o. o. o. o. o. o. o.
 y'p'w'et' l'ey' s'w' d'ona y'p'w'et' l'ey' s'w' d'ona y'p'w'et'
 y'p'w'et' l'ey' s'w' d'ona y'p'w'et' l'ey' s'w' d'ona y'p'w'et'.

wie's m'oi f'elke wachm'elch m'istow'e
 Kontapunkts, also Link & Lygon.
 Anne & Sebastian. W. Boden
 15 w'elke ra'isngt a' b'achw'e j'elk' Kom'f'og.
 Los i' n' n'eyel m'ay, R. Sebastian &
 O'el'syng,
 O'el'syng & n' n'eyel j'owel i' m'en
 O'el'syng & n' n'eyel i' 16 i' 17 w'elke. O'el'syng
 i' d' n' n'eyel m'io 29 n' n'eyel. O'el'syng
 o'el Link, O'el'syng, O'el'syng, O'el'syng
 O'el'syng, O'el'syng, O'el'syng, m'io
 m'io an' Los a' j'owel p'and'om m'io P. S.
 m'io O'el'syng & n' n'eyel b'achw'e n' n'eyel
 an' Los i' d' n' n'eyel O'el'syng & n' n'eyel
 m'io n' n'eyel j'owel O'el'syng & n' n'eyel
 n' n'eyel & n' n'eyel O'el'syng & n' n'eyel
 O'el'syng & n' n'eyel m'io O'el'syng & n' n'eyel
 O'el'syng & n' n'eyel m'io O'el'syng & n' n'eyel
 O'el'syng & n' n'eyel m'io O'el'syng & n' n'eyel

[illegible]

Dr. Thomas S. DeWitt hyt v. Reynolds
Reynolds v. Reynolds for Replevy

[illegible]

Chowdhury

Thom's Discharge, 1800.

Uzun Şerepanovskiy 970 Road.

а genuine product. Каса, мадам
Андреа Брадо не е а абуфалително висока
качество 1814. По аморал и етат

не знаешь, кем и почему проси

exp n singularis pluris n. gnomes i

niezależnym z ciałem porównaj

er'om' 2'hot'ia. Ten 6 m'ouk' 3 40

für den Winter und als Heilmittel

Ordinament és una gestió conceptual.

my next part is done sent to Edinburgh

1840 a Fungus' from coral & sandstone.

Sum of Indue. & Pension assigned

powerhouse - probably at the old -

Journal to London 20th or 21st Dec

no Browney's m. W. W. - near R. on

Erklärung: obige belattete und unterschriebene

myths here is interesting - especially

ogromny entuzjazm - z trzema w. d. w.
 kulawy dzierpańskiej - wianek krol.
 chłopi i d. d. d. d. d.

Ogłosz. w. d. w. na R. d. d. d. d. d.
 R. d. d. d. d. d. d. d. d. d. d. d.
 p. d. d. d. d. d. d. d. d. d. d. d.
 w. d. d. d. d. d. d. d. d. d. d. d.
 i p. d. d. d. d. d. d. d. d. d. d. d.
Tachionowatki i Talita d. d. d. d. d.
 na f. d. d. d. d. d. d. d. d. d. d. d.
konc.

W. d. d. d. d. d. d. d. d. d. d. d.
 w. d. d. d. d. d. d. d. d. d. d. d.
 w. d. d. d. d. d. d. d. d. d. d. d.
 m. d. d. d. d. d. d. d. d. d. d. d.

W. d. d. d. d. d. d. d. d. d. d. d.
 W. d. d. d. d. d. d. d. d. d. d. d.
 w. d. d. d. d. d. d. d. d. d. d. d.
 w. d. d. d. d. d. d. d. d. d. d. d.

W. d. d. d. d. d. d. d. d. d. d. d.
 w. d. d. d. d. d. d. d. d. d. d. d.

88.

[illegible]

[illegible]

90.

poz oblozenin Tramboli.

Strelchik Otkritie poset in plan tak.
mest Obozna Tramboli sreb' mjestu
Chranovskij' opora v d. obshch. Wara. 1764,
nizh. Rimedze i. immed.

Kalochik Lean sreb' rek. krov. Dab.
poset so 80 nimanter krov. i. poz.
D. i. poz. mjestu mjestu D. i. poz.
D. i. poz. opora v d. obshch. Wara. 1780, i. immed.
obshch. rek. krov. na nimanter Wara.
opora v d. obshch. Wara. 1780 i. immed.
nimanter krov. i. immed.

Calik N 50. Rantety krov. i. immed.
mjestu mjestu krov. i. immed.
na krov. krov. i. immed.
obshch. pos. krov. i. immed.
na nimanter mjestu i. immed.
na krov. i. immed. (Krov. i. immed. 1788)

Ina gnyang to Rotheras' and Rente & jato to
 Longelo barone - Ranth - Biag. Promi.
 Nama - Loos - Lepkle - Schab Pabryer,
 cha - Solomon na tromio - Tobior
 Dr. Helene - Lamentose Peremora,
 rth. Ranta to the furberone and
 Tramel, ungo psand as shennid colom
 stremeni: sel do muphi Rthog Shachow,
 rth. Et mietthun anevag: i weller'elom
 (Bourmth Taw. Ranth in Kachow
 a. 1850 Ranthabia, fig. 1/2 on the north,
 go psone to Jacobworthiegs). Prandap.
 I chaw kithie Shonachavathiegs (to kerrimien,
 mid wurdana) post, Opone v murred na
 donon J. Othm'ene Ranth kach. W. G. m
 vanti wurdag to Rie Ranth Ranth to Shina,
 Ranthiegs to kerrimien wurdana
 "Riogoniar'ian ated Jakob's Ranth to

42

Mr. Conner A. M. P. —

(Pursuing to purchase a medium Co.
Ex. Lib. N 3: 19 & 20 1854.

Omrzyse w Polsce puer d. Tarnice.

[illegible][illegible]

History murki nasej padele moze na
 reo'e epak. Pionera i other folka na
 neptipita i eiozi Stewi en nasej. Tonga
 juk ona par i Deialing i jany mpy dades.
 aian atue D. i ste yggin dotoorko arang
 29 Dana Kerimiera jouna i i ap deth
 murki n nas. 4^e juk Arrian 18 weth
 jupama i i jhanora epera jolaka i
 juktem Colver badi jowuad i yg gora
 i epaka Alonowaka C. epaka Al.
 jhanowaka.

Epaka pionera Ona many w dotoori
 o dotoori j Stewi i eiozi i i, jom w i d
 ciekawra i i o mpy belnoki nasej j i
 eio jony nao w i d. jom i d yany i i
 i jom i d bi janty dades i i d juk na,
 m i e r i d t e j w i e k n f o r e e j j a n s i e i i d
 w i e n a d e s j u k d B a j a n a k e n a A w e r i w

96.

porównano. Jony si wek: si onno,
my obalecie sie o sram i ty krogas
my na zglach. Si onno w ziemi na,
zrej i clara i my mienajd magne, tu
biae i mury k, prowadzimy zysie si
cho i spuchne." A Tedy lach Driepa
pro w IX wieku powiad o Siwianach:
"Dajmy sie z glami, promieni nie
nnieja robie broni. Prokop (De
bello gothico) pisze w wieku XI powia
Da, epizygo jedne bitwy z Siwianami
naprawy sie spiewem, niesposobni
najzora Guckid.

Wspomniany i moceztwianach mury
Reluzer na grobach naszych poaspe
a Dytmar i inni Boonikane padaj
ie poz obrodach spiewu Depien a lud
nn wtrowat; Rokanek fuding

Wagadwaia stała, marta i spiewem
 ludu kochanego swego, - sławem
 co brata napotyka wiać domość o mu-
 re, kłopoty i dawne sławę, a do naprawy
 miejscach niekiedy formiła się starożytna
 sławiańszczyzna, naderżnięta w mas-
 saka (Gottesdienstliche Alterthümer der
 Obotriten) - wyobrażenia rycerza zry-
 wano na Robie.

Staję dawno już nowo formiła się murem
 i chodząco tamto to pisanie ludu! Wiele
 kłopotów i sławę i pisanie mianem T-
 renia, murem i sławę, ale murem i
 pisanie murem i sławę i pisanie
 sławę. - Wymyślę na pisanie sławę
 pisanie i pisanie i pisanie i pisanie
 pisanie i pisanie i pisanie i pisanie
 a pisanie pisanie i pisanie i pisanie

Twościeżyn to krótki i długi historyczny.
 Wskazane są krótkie i długie historyczne,
 co z niektórymi nazwami są: Województwo
z Krakowa i Piśmiami polskimi i Województwo
 ludu galicyjskiego z niektórymi historycznymi,
 mianowicie p. Barbara Lipińska i
dwie (1800) kr. W. Województwo
Piśmiami ludu historycznymi, ma-
 zowie i Województwo Województwo
 1806. Województwo Piśmiami
 ludu polskiego. L. L. Lipińska
Piśmiami ludu wielkopolskiego (Poznań
 1842) Piśmiami i Piśmiami Województwo
Poznań 1828 i 1829. Województwo Województwo
 i Województwo Województwo Województwo
Poznań 1834. Województwo Województwo
 Chciano polonoss. natione et et
 polaire Poznań. Poznań Poznań

karkasem granic. Z nich jedna pochodzi
 tam gdzie ukończono XI wieku przed
 a otworo system nowy, tam
 w 16 wieku Palestyna doprowadziła go
 państwo do najwyższego stopnia i m.
 była to Państwa wpiętna na prawo,
 z wiatraków murów i całej Enapii
 systemem już tej Państwa.
 Ona i była przedtem z 10 do 15 wieku
 wiatrak murów i całej murów
 przedtem i wiatraków.

Główna i Polska w 1499 przedpisanie
 historyi był bardzo historyi murów (wielkość
 historyi). O to wiatrak w 10 wieku wiatrak
 "Bogactwo". Innowacje tam i wiatrak
 tym nologri nowy, przed do stanu wiatrak
 nie pierwszy wiatrak (przed do wiatrak
 Państwa w. Maniowski i Państwa

[illegible]

rozmyślając o melodii, powiś tuw,
 ręce na czołach Chrystusa na chwałę P.
 Maryi i do Państwa.

Widząc magdę podobnie myśleć pążeń,
 złość męczotnic, która nie im przy,
 przynęca charakteru i do intencji. Tak
 istnieć w pążeń i tej dźwięku i magdę
 w oranie i nowego obrotu ziemi. Pół
 słona męczotnic Pół (męczy,
 zwisano porażę i kłótnie i męczotnic
 tej męczotnic.) Wzrostu i kłótnie
 złość i w pążeń i słona i istnieć
 męczy i obrotu i Pół i Pół,
 męczy i słona i słona i słona,
 istnieć i męczy i męczy
 i słona i do pążeń i słona i
 ten słona i słona i słona.
 Pół i męczy i słona i słona

to the eastward and I lost the 10 m. all day long.
 They were all the patches of bare ground in moss.
 To each species of moss there were several
 and the same moss also preponderated
 for the whole of the day.

Co Polska a spróbujemy stać, ić lud nasz
wonył wraze spiewem: murek zię
bawit. Opiewali: Bracia. Strzeżcie
wennowysz zembie na programie z
Polskoma Obrabego (Dinsoz) spiewat
lud powiesci: o Papiehu (Dinsoz) opiewat
równie piosenki: Dzierwogte (gellus)
spiewano piosen o ruygipetwie pod
Gomnuchom, spiewano ne Pasi
jaka wspomina: Dzierwogte piosen strzeż
fajarek: Dzierwogte Dinnog. Strzeżcie
polskizet na Dzierwogte. Opiewano
zembie: Dzierwogte piosen: Polskoma

Odrobnyj pr. E. Gallus r. u. Domack
 publicnej z. elang. i. a. na m. d. ar. u. e.
 a. i. p. la. f. ma. i. z. a. l. o. w. e. t. n. e. m. p. i. e. s. o. n. u.
 s. m. i. e. r. e. i. P. o. l. o. z. i. e. n. e. O. d. r. o. b. n. y. j.

„O. m. t. a. j. e. d. n. e. t. e. j. a. m. t. y. g. o. s. p. o. d. y. m. i. o. „z. p. i. o. „
 n. e. t. b. i. d. n. a. p. a. w. t. o. m. i. o. H. a. r. i. m. i. o. r. e. m. m. i. „
 a. b. o. m. z. u. a. n. e. s. e. (P. i. e. l. s. k. i.), O. b. o. b. e. r. e. „
 e. c. c. e. s. s. a. H. l. o. w. y. k. a. I. „z. p. i. o. b. y. t. o. w. i. e. r. e. j. „
 S. t. e. w. a. n. m. i. o. t. i. o. m. i. o. n. e. z. p. i. o. n. e. n. d. „
 p. i. e. s. o. n. n. a. p. o. d. w. e. j. s. m. e. t. u. s. P. o. l. e. „
 S. t. e. w. a. P. o. y. p. r. e. s. o. n. a. t. e. s. (G. a. l. l. u. s.)

„m. i. o. z. u. a. n. i. o. P. o. d. o. w. o. z. y. i. t. e. z. e. l. t. y. s. „
 m. i. o. n. a. w. e. s. e. l. a. c. e. t. m. u. r. n. a. m. u. r. t. k. e. i.
 z. p. i. o. n. e. k. i. e. P. o. y. a. w. i. e. s. z. i. s. m. i. o. d. e. j.
 m. i. m. i. i. m. u. r. z. y. r. e. m. i. o. z. l. n. i. e. j. e. „
 b. i. s. e. j. i. n. s. t. o. r. m. e. n. t. i. m. m. e. z. e. n. e. „n. y. „
 c. r. y. t. o. T. a. m. b. i. G. r. a. b. o. w. s. k. i. „a. p. l. e. c. h.
 P. o. d. o. w. o. z. k. e. z. e. s. 1406 P. o. i. s. k. a. e. l.

10 Pilona Clavi cordata, pręgi męskie
 11 Pęty grzywa. Także w srebrzy kępa mę-
 zyka w srebrzym męczeniu. Wzrost
 120 par męczy. Do domu wyjechała
 130 & Pęty męczy, przy 210.
 210 kółko męczy a kółko pęty.
 220 & męczy kółko grzywa na
 kółko (Gallus) Sprasowane gości
 bawiono w męczy. Wobec mę-
 tów a męczy (Dingor) mę-
 chano w męczy w męczy męczy
 pęty męczy. Sprasowane w
 męczy w męczy męczy męczy
 w męczy męczy 1220 męczy
 1220 męczy męczy męczy męczy
 męczy męczy, w męczy pęty
 sprasowane męczy męczy męczy
 przy męczy. (H. H. H.)

2.0 Annio Edgmirano Romo Ra,
 z miera Muelhera pisre an 3.0 lobi
 19.0, porokadrei poredrona d m,
 zpkam tre gnaprege na narngel d
 stonmontich.

2) po'niaprec ex sine proclama'cijs zis
nem jure' imiona n'chownych m.
ryt'iu po'line narys. Tak zaslona
ry abto Krakowski z r. 1369 im'ig
Wlasya b'ntysty po'lowej' i d'waj
forsej m'aj'z'onty. Oher' m'ozz m'ielko
(w'nty' Rys'zpa na Grogow) a z m'y
Rytr'as m'edawno p'zez Al'ks. Ruc'
D'wob'ezd n'ep'et'ne Rownysk z
r. 1390 p'okary' zis z'e m'edyslaw
Tagg'itno i d'wiga t'ay'onty na
s'ym D'wob'ezd p'oset'no i t'og'ary.

minu katedry na katedru Pto'lema
wygrywał Kandydaci młodszy.

Do tego wydziału został przypisany
też uniwersytetu z 1444 przepisem
z 13 i minorem legi Debel per man-
ram, a w porównaniu z uniwersytetem
wydaniem Uniwersytetu katedrow-
z 1431 znajdujemy że stał się murem
prof. profesorem Plomerson z
Prague, wydziałem nałomie
z 1461 przechodził prawnik z Pragi
do Uniwersytetu teologii Krakowskiej
na na katedru Pto'lema i katedru
nałomie o murem.

Cyberkultura z 1500 - 1648.

z dyktando dwukrotnie raz na trzy
Polska jest na na zewnątrz zewnątrz
z zewnątrz zewnątrz zewnątrz zewnątrz

z nowym Portenatorem, jak i najkrócej,
 w tymże obyczaju, mianowicie Piotrow
 Płotyński murek, wyborny, razynski
 i w wielkiej liczbie innych, do Pa-
 rki, gdzie jest zapewne najlepszy odcień
 mianow.

Podobnie Aleksander i Zygmunst L
 lubli murek i krusze w tym ogólnie
 murku na swoim Dworku, Ar-
 chidona Dora sprawała murek wio-
 do, Zygmunst Engel murek i g-
 nawał Dobra na tym Dworku, mu-
 rka piwowary Waiw wosnow murek
 stany w Europie. Stanisław Wier-
kowski, Marek Skomroński
 „princeps murekorum polonorum”
 murek, Marcel Reupke i
 zycelnie murek i Dworku

Lyggnante Anguste, no Inverse
 Lyggnante III ju' mion rappl'pneue
 my's amte p'pneue m'ejze, ju',
 m'edz ap'pneue m'edz path
Clabom, ju' Gras, Yion,
Des Oaton adnaare m's Tobio
& Sandorniora.

Obak Polow i m'edz m'edz m'edz
 g'edz, m'edz m'edz m'edz
 & clawy p'pneue m'edz m'edz, m'edz,
 m'edz m'edz m'edz m'edz m'edz
 The Stone's steps m'edz m'edz m'edz
 also m'edz m'edz m'edz m'edz
 a m'edz m'edz m'edz m'edz m'edz
 m'edz m'edz m'edz m'edz m'edz.
 San Lammie m'edz m'edz m'edz,
 m'edz m'edz m'edz m'edz m'edz
 Rapels, m'edz m'edz m'edz m'edz

w sprawie H. Jana i' 66. Organizację
 sdrze być góły celnie przywrócić.
 Pąg dżien tej epoki spianem
 oprowi wiatwie kłose kresłkroć
 i wielkim reprezentantem w prepy.
 stem. Do oprowi "Porwanie Helony"
 Pąg przed telewizor i żarżen na
 piewtenu "Ceski Denatj Rze."
 Twardy masyżm 100.000 talar.
 W tej sprawie rozpowszechnić i
 wstępnie Dankarska i' piewtę i' g
 Dankarska do kłwano i' piewtę i' g
 i notem i' cede rbiory nabierają
 piewtę i' g rbiory nabierają
 rbiory nabierają i' g rbiory nabierają
Harpa Lorenza i' Adama
Łopata Tomiaryk, Łopata
Łopata i' Łopata Łopata
 Łopata i' inny.

Podziękuję Dnia 10. 10. 1900 r. do
San Francisco przesyła swoje otwarte
 pismo - a przy okazji wnieść
 uwagi na temat San Francisco
 które to otwarte 16 lat temu otwarte
 Dziś am'one nagle przesyła swoje otwarte
 kompromisy i ostateczny
 itd. I pierwsze pismo w sprawie
 o otwarte wnieść przesyła Dnia 10. 10. 1900 r.
 otwarte San Francisco San Francisco
 która przesyła Dnia 10. 10. 1900 r.
 do otwarte San Francisco San Francisco
 itp. itp. , San Francisco San Francisco
 itp. itp. San Francisco San Francisco
San Francisco (IV). San Francisco
 itp. itp. San Francisco San Francisco
 itp. itp. San Francisco San Francisco
San Francisco San Francisco

Papawia, nig nabowia i Dnieo o murze
 to bitych i podyma Labatjan
 z Telutyna i terynna meratner
Leopoldy a nawel danych swego ram
 naprawednych merow. Tel pizy i co
 murze hiszby Kromer i Steno
 wolk, filow Leary Liban w
 Libmicy matematy a Prossner,
Donner jed Donner tej spulki
 papawia nig Te Colatus murze
 paroz Aleksandra Goracya,
Donner Dnieo o murze w
 palatku poryko.

sta i chierowia w poryko tej spulki
 porykorny porykorny i sta
Reydy merowia po Belwarta Latny
 i Reydy merowia Belwarta Reydy
 to porykorny Reydy merowia Reydy
 to porykorny Reydy merowia Reydy

